



## Международный колледж информационных технологий

Автономная некоммерческая организация профессионального образования «Международная Академия Информационных Технологий «ИТ ХАБ»

Учебная программа по специальности "Дизайн" разработана на основе ФГОС 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и усовершенствована стейкхолдерами IT-компаний в соответствии с тенденциями и требованиями рынка труда в области IT.

### 1 курс/ 2020/21 уч. г.

| Образовательная программа   | Учебные часы/год |
|---|------------------|
| Русский язык  | 117              |
| Литература  | 177              |
| Ораторское мастерство и публичные выступления   | 32               |
| Иностранный язык  | 219              |
| Математика  | 351              |
| История   | 28               |
| Физическая культура   | 177              |
| ОБЖ   | 105              |
| Астрономия  | 36               |
| Информатика   | 50               |
| Информационная безопасность   | 8                |
| Корпоративная работа в Outlook  | 4                |
| Microsoft Power Point. Уровень 1  | 12               |
| Microsoft Word. Уровень 1.  | 38               |
| Microsoft Excel. Уровень 1.   | 38               |
| Обществознание  | 117              |
| Экономика   | 108              |
| Право   | 86               |
| Landing Page. Основы верстки.   | 22               |
| Родная (русская) литература   | 54               |
| Копирайтинг и информационный стиль  | 32               |
| Основы исследовательской деятельности и технологии проектирования (индивидуальный проект) | 117              |
| Маркетинг   | 78               |
| География   | 54               |
| Photoshop. Уровень 1  | 36               |

**2 курс/ 2021/22 уч. г.**

| <b>Образовательная программа</b>  | <b>Учебные часы/год</b> |
|---|-------------------------|
| История   | <b>72</b>               |
| Иностранный язык  | <b>82</b>               |
| Физическая культура   | <b>144</b>              |
| Информационное обеспечение профессиональной деятельности  | <b>93</b>               |
| <b>Общепрофессиональный цикл</b>  |                         |
| Материаловедение  | <b>60</b>               |
| Рисунок с основами перспективы  | <b>240</b>              |
| Живопись с основами цветоведения  | <b>168</b>              |
| История изобразительного искусства  | <b>124</b>              |
| Основы дизайна и композиции   | <b>48</b>               |
| Прототипирование и цифровые технологии  | <b>79</b>               |
| <b>Профессиональный цикл</b>  |                         |
| Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)            | <b>132</b>              |
| Основы проектной и компьютерной графики   | <b>131</b>              |
| Учебная практика  | <b>72</b>               |
| <b>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b> |                         |
| Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале                                   | <b>75</b>               |
| Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна                                      | <b>75</b>               |
| Учебная практика  | <b>36</b>               |

**3 курс/ 2022/23 уч. г.**

| <b>Образовательные дисциплины</b>   | <b>Учебные часы/год</b> |
|---|-------------------------|
| Основы философии  | <b>62</b>               |
| Иностранный язык  | <b>76</b>               |
| Физическая культура   | <b>132</b>              |
| Математика  | <b>94</b>               |
| Информационное обеспечение профессиональной деятельности  | <b>27</b>               |
| <b>Общепрофессиональный цикл</b>  |                         |
| Материаловедение  | <b>44</b>               |
| Рисунок с основами перспективы  | <b>121</b>              |
| Живопись с основами цветоведения  | <b>99</b>               |
| История дизайна   | <b>54</b>               |
| <b>Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b> |                         |
| Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)  | <b>219</b>              |
| Основы проектной и компьютерной графики   | <b>258</b>              |
| Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования  | <b>108</b>              |
| Учебная практика  | <b>36</b>               |
| Производственная практика (по профилю специальности)  | <b>72</b>               |
| <b>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>                                       |                         |

|   |            |
|---|------------|
| Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале                           | <b>220</b> |
| Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна                              | <b>201</b> |
| Учебная практика  | <b>108</b> |
| <b>Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</b> |            |
| Творческая проработка идеи  | <b>63</b>  |
| 3D-скетч проекта  | <b>99</b>  |
| 3D-моделирование основы проекта и его визуализация                                      | <b>54</b>  |
| Учебная практика  | <b>36</b>  |
| Производственная практика (по профилю специальности)                                    | <b>36</b>  |

#### 4 курс/ 2023/24 уч. г.

| <b>Образовательные дисциплины</b>  | <b>Учебные часы/год</b> |
|--|-------------------------|
| Иностранный язык   | <b>42</b>               |
| Физическая культура  | <b>68</b>               |
| Ораторское искусство   | <b>81</b>               |
| Экономические основы природопользования  | <b>64</b>               |
| <b>Общепрофессиональный цикл</b>   |                         |
| Экономика организации  | <b>81</b>               |
| Живопись с основами цветоведения   | <b>54</b>               |
| История дизайна  | <b>49</b>               |
| Безопасность жизнедеятельности   | <b>102</b>              |
| 3D-моделирование. Применение VR/AR/3D технологий в промышленности.                                 | <b>51</b>               |
| <b>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>    |                         |
| Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале                                      | <b>228</b>              |
| Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна   | <b>164</b>              |
| Учебная практика   | <b>108</b>              |
| Производственная практика (по профилю специальности)   | <b>252</b>              |
| <b>Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</b> |                         |
| Основы стандартизации сертификации и метрологии  | <b>80</b>               |
| Основы управления качеством  | <b>80</b>               |
| Производственная практика (по профилю специальности)   | <b>36</b>               |
| <b>Организация работы коллектива исполнителей</b>  |                         |
| Основы менеджмента, менеджмента, управление персоналом   | <b>82</b>               |
| Учебная практика   | <b>36</b>               |

Разработано 23.06.2020 г.

Архитектор специальности «Дизайн» Федотов Е. А.

Утверждено 30.06.2020 г.

Директор АНО ПО «ИТ ХАБ»



Сумботян М. С.



## Международный колледж информационных технологий

Автономная некоммерческая организация  
профессионального образования «Международная Академия  
Информационных Технологий «ИТ ХАБ»

Учебная программа по специальности "Дизайн" разработана на основе ФГОС 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и усовершенствована стейкхолдерами IT-компаний в соответствии с тенденциями и требованиями рынка труда в области IT.

### 1 курс/ 2020/21 уч. г.

| Образовательная программа   | Учебные часы/год |
|---|------------------|
| История   | 72               |
| Иностранный язык  | 82               |
| Физическая культура   | 144              |
| Информационное обеспечение профессиональной деятельности  | 93               |
| <b>Общепрофессиональный цикл</b>  |                  |
| Материаловедение  | 60               |
| Рисунок с основами перспективы  | 240              |
| Живопись с основами цветоведения  | 168              |
| История изобразительного искусства  | 124              |
| Основы дизайна и композиции   | 48               |
| Прототипирование и цифровые технологии  | 79               |
| <b>Профессиональный цикл</b>  |                  |
| Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)            | 132              |
| Основы проектной и компьютерной графики   | 131              |
| Учебная практика  | 72               |
| <b>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b> |                  |
| Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале                                   | 75               |
| Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна                                      | 75               |
| Учебная практика  | 36               |

### 2 курс/ 2021/22 уч. г.

| Образовательные дисциплины                               | Учебные часы/год |
|--|------------------|
| Основы философии   | 62               |
| Иностранный язык   | 76               |
| Физическая культура                                      | 132              |
| Математика   | 94               |
| Информационное обеспечение профессиональной деятельности | 27               |
| <b>Общепрофессиональный цикл</b>                         |                  |
| Материаловедение   | 44               |
| Рисунок с основами перспективы                           | 121              |
| Живопись с основами цветоведения                         | 99               |

|   |            |
|---|------------|
| История дизайна   | <b>54</b>  |
| <b>Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b> |            |
| Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)  | <b>219</b> |
| Основы проектной и компьютерной графики   | <b>258</b> |
| Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования  | <b>108</b> |
| Учебная практика  | <b>36</b>  |
| Производственная практика (по профилю специальности)  | <b>72</b>  |
| <b>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>                                       |            |
| Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале   | <b>220</b> |
| Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна  | <b>201</b> |
| Учебная практика  | <b>108</b> |
| <b>Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</b>   |            |
| Творческая проработка идеи  | <b>63</b>  |
| 3D-скетч проекта  | <b>99</b>  |
| 3D-моделирование основы проекта и его визуализация  | <b>54</b>  |
| Учебная практика  | <b>36</b>  |
| Производственная практика (по профилю специальности)  | <b>36</b>  |

### 3 курс/ 2022/23 уч. г.

| <b>Образовательные дисциплины</b>  | <b>Учебные часы/год</b> |
|--|-------------------------|
| Иностранный язык   | <b>42</b>               |
| Физическая культура  | <b>68</b>               |
| Ораторское искусство   | <b>81</b>               |
| Экономические основы природопользования  | <b>64</b>               |
| <b>Общепрофессиональный цикл</b>   |                         |
| Экономика организации  | <b>81</b>               |
| Живопись с основами цветоведения   | <b>54</b>               |
| История дизайна  | <b>49</b>               |
| Безопасность жизнедеятельности   | <b>102</b>              |
| 3D-моделирование. Применение VR/AR/3D технологий в промышленности.                                 | <b>51</b>               |
| <b>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>    |                         |
| Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале                                      | <b>228</b>              |
| Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна   | <b>164</b>              |
| Учебная практика   | <b>108</b>              |
| Производственная практика (по профилю специальности)   | <b>252</b>              |
| <b>Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</b> |                         |
| Основы стандартизации сертификации и метрологии  | <b>80</b>               |
| Основы управления качеством  | <b>80</b>               |
| Производственная практика (по профилю специальности)   | <b>36</b>               |
| <b>Организация работы коллектива исполнителей</b>  |                         |
| Основы менеджмента, менеджмента, управление персоналом   | <b>82</b>               |
| Учебная практика   | <b>36</b>               |

Разработано 23.06.2020 г.

Архитектор специальности «Дизайн» Февальдов Е. А.

Утверждено 30.06.2020 г.

Директор АНО ПО «ИТ ХАБ»



Сумбатян М. С.